



STAGE **CORPS**

DANSE

CATHERINE GAUDET + CAROLINE LAURIN-BEAUCAGE
+ AMÉLIE RAJOTTE + ANNE THÉRIAULT

+

21-25.08.17 **SON**

ART SONORE

STÉFAN BOUCHER + NICOLE GINGRAS + FRANNIE HOLDER
+ ÉMILIE MOUCHOUS + MARIE-ÈVE ROY

PROGRAMME

Matinées

9h30 à 11h - Entraînement contemporain

Corps Sonore avec Amélie Rajotte

accompagnée de Caroline Laurin-Beaucage

11h à 13h - Atelier-conférence

Réflexions sonores avec les artistes

Lundi | Stéfan Boucher

Mardi | Frannie Holder

Mercredi | Nicole Gingras

Jeudi | Émilie Mouchous

Vendredi | Marie-Eve Roy

Après-midis

14h à 18h - Laboratoire de création

avec Catherine Gaudet

***Limité à 12 places maximum**

Vendredi 25

18h

L'ORGANISME présente la 4e édition de son stage d'été sous le thème du corps et du son. Il offre un entraînement, un laboratoire de création et une réflexion approfondie sur le son en lien avec la performance à travers le regard de 5 artistes invités.

Cet entraînement offrira aux participants une préparation globale du corps. Il lui sera proposé des explorations, des improvisations et des exercices variés orientés sur la musicalité, le rythme et la relation corps/son. Un thème musical, proposé le matin même, inspirera et guidera l'échauffement et la pratique du participant sur le plan corporel et réflexif. L'idée est d'installer et de favoriser un dialogue artistique entre tous les participants.

C'est en continuité avec notre désir de s'ouvrir à d'autres pratiques artistiques que nous avons invité 5 artistes portant une réflexion approfondie sur le son en lien avec la performance. Nous trouvons intéressant de travailler le lien entre le mouvement du corps et le son, qui sont intimement liés, et ce, à partir de multiples regards. Nous avons donc fait appels à des artistes singuliers provenant de différents horizons de la musique (compositeurs sonores, chanteurs, performeurs, interprètes, etc.) afin de mettre en place un moment de partage entre nos disciplines.

Nous allons laisser une idée nous affecter. Nous allons laisser des forces nous traverser. Nous allons creuser cette posture psychique jusqu'à en faire transpirer la sensation par les pores de notre peau. Nous allons tenter d'écrire une dramaturgie par ce seul état qui se déplie et se transforme, en un glissement perpétuel. Nous allons mettre sous la loupe ce devenir qui nous occupe et composer sur lui et par lui. Nous allons voir vers quoi il nous guide et jusqu'où on peut aller.

Apéro-discussion dans le parc

ARTISTES INVITÉS



**Stéfán Boucher -
musicien et
concepteur sonore**

Stéfán Boucher est musicien trompettiste et concepteur sonore pour le cinéma, la télévision et le théâtre. Il se consacre depuis 10 ans à la musique en relation avec la danse avec Frédéric Gravel et Dave St-Pierre. Il a composé la bande son de *Cirkopolis* du Cirque Éloize et crée en collaboration avec l'ONF une application interactive. Il est actuellement impliqué à la direction musicale de *l'Illiade* de Marc Beaupré et collabore avec Jean-François Nadeau pour *Nos Ghettos*.

Photo : Steve Montpetit



**Nicole Gingras -
commissaire et auteure**

Nicole Gingras est commissaire indépendante et auteure. Ses initiatives traitent du temps, des processus de création, des traces et de la mémoire. Elle est également l'auteure de textes analytiques sur l'image en mouvement, la photographie, l'art sonore et l'art cinétique. Elle collabore avec le Festival International du Film sur l'Art (FIFA) depuis 2003 et dirige maintenant la section FIFA Experimental.



**Frannie Holder -
compositrice, chanteuse
et multi-instrumentiste**

Frannie Holder est membre des groupes Random Recipe et Dear Criminals. Elle collabore régulièrement avec d'autres artistes du domaine musical (Pierre Lapointe, Julien Sagot, Monogrenade, Jérôme Minière, Millimétrik, Plaster, Donzelle, etc.). Depuis 2007, elle participe à de nombreux projets multidisciplinaires à titre de créatrice ou interprète (*Trapped*, *Les Lettres d'Amour*, *Things are leaving quietly in silence*, *Les enfants de la Bolduc*, *le 375e de Montréal avec la Wapikoni*, *Haïti mon cœur*).

Photo : Marilou Nadeau



**Émilie Mouchous -
artiste sonore**

Émilie Mouchous est une artiste sonore qui fabrique ses propres instruments électroniques. Ses activités d'exploration sonore et spatiale se caractérisent par la création de mini-systèmes autonomes et se manifestent de multiples façons : pièces radiophoniques, séries d'objets électroniques, improvisation libre collaborative, art web. Elle étudie les plantes, la migration des libellules, et l'électricité. Gmackrr.ca

Photo : Émilie Mouchous



**Marie-Ève Roy -
musicienne,
auteure-compositrice,
interprète**

Marie-Eve Roy est chanteuse, guitariste, pianiste et auteure-compositrice-interprète depuis près de vingt ans. Elle fait partie du groupe (punk mythique) Vulgaires Machins de 1998 à 2013 et a écrit parole et musique de Bleu Nelson, un premier effort solo, paru en 2016, teinté d'introspection et de mélancolie où elle utilise le wurlitzer. marieeveroy.com

Photo : Yola Van Leeuwenkamp

TARIFS

460\$	Stage complet
320\$	Laboratoire de création (5 jours)
220\$	5 matinées complètes
20\$	1 entraînement (1h30)
80\$	5 entraînements
35\$	1 conférence/atelier (2h)
160\$	5 conférences/ateliers

Un programme de Lorganisme

LORGANISME

INSCRIPTIONS

[En ligne](#)

Paiement par la poste :
Sylvie Lavoie (Lorganisme)
4297, avenue de Lorimier
Montréal (Québec) H2H 2A9

En personne :
à la même adresse entre 10h et 17h

*** Paiement par chèque ou comptant seulement**

Date : 21 au 25 août 2017, de 9h30 à 18h
Lieu : Département de danse de l'UQAM

En collaboration avec le Département de danse de l'UQAM

UQAM | Département de danse